Michael Bauer

heidelbergensis

beinahe lyrische texte 1979-1982
elktroBuch im Eigenbau Viernheim 2008
alle Verwertungsrechte verbleiben beim Autor

*Michael -mike- Bauer* (* 1952)
lebt in viernheim / hessen
arbeitet in weinheim / bergstrasse.
Inhaltsverzeichnis

it goes.................................................................................................................3
zärtliche gewalt.................................................................................................4
ceterum censeo hominem delendum.........................................................5
üterich.................................................................................................................6
traumsequenzen einer lehramtsanwärterin..............................................7
zuschlag...............................................................................................................8
seltsam.................................................................................................................9
dancefloor.........................................................................................................10
absolut.................................................................................................................11
protokoll..............................................................................................................12
poltergeister.......................................................................................................13
smalltalk..............................................................................................................14
terminologie.......................................................................................................15
hacken................................................................................................................16
ein traum wird war..........................................................................................17
schnecken..........................................................................................................18
fahren...................................................................................................................19
warten auf den nächsten................................................................................20
aktivurlaub.........................................................................................................21
ismus..................................................................................................................22
heidelberg.........................................................................................................23
jux prima noctis...............................................................................................24
Wunder...............................................................................................................25
Showbizz............................................................................................................26
Schenkungen.....................................................................................................27
it goes

äppelwoi on se roggs
und hennessy auf cola
honda a lafittee
and the mountins are malborough
die brocken lachen in der sonne
dem neudeutschen
mare nostrum entgegen
ach ja
the rock and the island
(spielt dort nicht die nationalelf)
fiel er der rock
auf dem felsen
mediterran
äapplwoi on the rocks
zärtliche gewalt

durch
brutales streicheln
die streichelnde hand
des händlers und
besitzen besetzen versetzen
und
sitz und stimme
und selbst die scheiße
des sitzens des sitzes besetzter orte
ist das geläufige wort für
ergebnisse des handelns
die hand ist zum handeln
das handeln zum be
sitzen setzen
die hand greift zu
verteidigt
die zärtliche hand nur ein vorspiel zum
besitzen und besetzen
zärtliche brutalität
durch gewaltiges streicheln
die grenzen sind fließend
und werden verteidigt
mit der hand
streichelnd
ceterum censeo hominem delendum

der
homo heidelbergensis
sucht sein herz
zigtausend hertz mal

kennzeichen: atomare faustkeile
faust faust was hast du
angestellt (bat IV)
mit diesem
ortszuschlag
wüterich

wut herrliche
da bist du wieder
glückbringende
auf
.............................................zutreffendes ankreuzen

macht herrliche göttergleiche
gottverdammte
vergötterte
im namen von
.............................................zutreffendes kreuzigen

muse herrliche küssende
umschling mich fress mich
verdau mich
oh..........um
im.........eum zu kreuzen mit

alternative
sub unsuppe
suppe und soupI
separee of course folkskreuz
traumsequenzen einer lehramtsanwärterin

zartbitter
aber herb durchwachsen
gedrechselt poliert
und doch roher diamant
rund mit acht ecken
die nicht kanten
ungehobelt
aber unsichtbar geglättet
offenherzig
aber an der echten stelle zugeknöpft
auf offener straße murmel spielen
aber gewinnen muss er
die Kohle stimmen sowieso
zärtlich aber mit viel Muskel dran
mit bart der nicht kratzt
wuschelkopf mit scheitel
mann mit viel weiblichem hormon
ein traummann eben
konstitutioneller prinz
jaja die konstitution die machts
zuschlag

den teufel
traf ich gestern nacht
kurz vor vier
engel suchte er
teufel die hölle sagte ich
ach du schieße sagte er
den teufel traf ich gestern zur nacht
ich bekam nachtzuschlag
seltsam

seltsam plötzlich fühle ich mich frei
von zwängen umgeben aber frei
der stacheldraht der einsamkeit
wird zu einem kühnen gebilde
ich passe mich an und bleib frei
ich schließe kompromisse und bin frei
seltsam ich kann mich engagieren
ohne blind zu werden

seltsam ich fühle mich frei
nach der frage warum
die antwort ist ein zitronenfalter
in schönheit und kurzlebigkeit
ich bin frei frei frei
angebunden verplant aber frei

seltsam ich fühle mich gut als
menschen obwohl ich die gattung
liebe seltsam das alles
dancefloor

das goldene kalb stand einsam in der ecke
tzu viele östrogene sagten sie
das zeichen an der wand war nur
eine parole aus dem letzten wahlkampf
oder des übernächsten wer will das entscheiden
nebukadnezar heißt der ditschei
sie tanzten auf der stelle mit ökonomischen
bewegungen
und zahlten tribut an den gott des tanzes pioneer
ihre kinder treffen sich abends an der quelle
tanzen neben dem geschmolzenen kalb den östro
tributtanz für pioneer den gott
und nebukadnezar seinen verkünder
sie verfluchen die dämonen esso und shell
sinken in verehrung zu boden
vor der mühle aus wind
innerlich gereinigt träumen sie
von den gorlebe´+n und den
brennstäben für das ewiges feuer
in eiskalter nacht
absolut

einst zu olims zeiten
liebet ich
ein
ziel
du loser du
saget es
und sank an meine brust
protokoll

beschwipst
begrüßt
der minister
zum
gipfelwirtschaften
treff
poltergeister

gedrungene spießigkeit
kulminiert in neuer
verbindung eher gemisch
durchdringt sie
verdingt sie sich
verdinglicht beide
schließt den kreis
geschlossenheit
durch auflockerung
der lockruf des neuen
wird eingeschlossen
im märchenschloss des weißen
riesen
gerissen
der stattdessen die
traum
hochzeit
hoch die zeit
die tassen
zerdeppern
smalltalk

pinguine kelttern eisapfen
ein elefant zertrampelt die politesse nicht
die papageien synchronisieren
die rosen für die dornen
der große wagen braucht zu viel sprit
der kleine liebt den bär
ih wünschte ich wär shakespeare
und ebenso müd
terminologie

das recht steht links
die linke ist auf dem rechten weg
die schwarzen neigen zur apartheid
die roten regieren die schwarzen
die bunten sehen alles grau in grau
der gilb belästigt die weißen
die weißen wiederum kämpfen
für die freiheit der schwarzen
die zur apartheid neigen
während die roten die schwarzen regieren
und von alters her die weißen jagen
hacken

als gestern nur noch
vorgestern war
und übermorgen noch nicht
morgen
wählte ich die zukunft
did-did-did-trotzbesetzt
meldeten sie sich
per hakenschlag
ein traum wird war

ein apfel sang
seid umschlungen
millionen alle äpfel
werden brüder
wollte eins sein
mit allen äpfelchen
und wurde zu mus
zerdrückt
schnecken

einer wurde zur schnecke
gemacht also gemanagt
er freuet sich schon
auf die gangart dieser
lieben tierchen

statt dessen wurde er
zur delikatesse
welch hintergründige
finesse

hätte er gemuckt
wäre er nur
entlassen
fahrten

fahren irgendwohin
irgend wo a nach b
fahren nur fahren

fahren auf der flucht fluch
nach nirgendwohin
antwort gefressen ins leere gehirn
die frage längstens vergessen

und dann erfährt man die
frage und die antwort ist hin
was bleibt ist das fahren irgendwohin
wartet auf den nächsten

der unbekannte gefreite
des ersten weltkrieges
zettelte den zweiten an

die offiziäre des zweiten
verhindern gekonnt den
dritten erkälten ihn

um den krieg betrogene
generäle heizen sich ein
hoffen auf den vierten

oder wenigstens für
ihre enkel
den fünften
aktivurlaub
attraktiv olala
attrappe ha ha
attache ole
traktat halleluja
traktiert oh weh oh weh
austariert nannana
attraktiv olala
ismus

ismus
lispelte
sissi
sissimus
ist der
ismus
ein muss
der issimus
heidelberg

historische hysterie
eine ruine als zeuge
des längst als hysterisch-historisch
geglaubten schleifens bewohnter gemäuer
romantische kriegszeugen
einmalig schön
ecce homo
heidelbergensis
jux prima noctis

und als das bett
anfing zu knarren
mussten wir lachen
erzählten wir witze
schalteten den porno aus
wir lachten tränen
alberten in die frühe
ohne zu bumsen
ob sie mich noch
sehen will
nach solch einer nacht
Wunder

Als Gott ein Tor
schoß staunten
selbst die Engel
Nur Petrus rümpfte
die Nase und sprach
(dixit) Kunststück
Showbizz

Sie pumpen Luft
in unsere Seelen
nichts als heiße Luft
hoffen uns wirds
warm ums Herz
Schenkungen

Er schenkte
Sie schenkte
Es schenkte
Wir schenken
Bembel
sprach der Otto
und schenkte
dem Heinz
einen
ein